

L'ora fatale è scoccata per Parigi e per la Francia

Fulminea rottura in numerosi punti aperta dai germanici nella "linea Weygand",

Due proclami di Hitler alle truppe e alla Nazione

La Somme oltrepassata

Berlino, 5. Dal Gran Quartiere Generale del Führer il Comando supremo comunica:

«Le nostre armate hanno attaccato stamane su largo fronte l'operato francese. Il passaggio sulla Somme tra la foce, l'Ham e il canale Oise-Aisne è stato forzato e così la cosiddetta "linea Weygand" è stata rotta in più punti.

Come è stato già annunciato con un bollettino straordinario la forza di Dunkerque è stata conquistata il quattro giugno dopo un combattimento accanito. Tre Generali e circa 40 mila uomini delle varie Armate francesi si sono arresi alle nostre truppe vittoriose. Presso Abbeville un attacco nemico d'artiglieria e di carri armati è stato respinto. Anche un attacco nemico è fallito a sud di Longwy, contro i nostri avamposti. Il nemico ha subito grosse perdite.

Fronte vastissimo

L'armata aerea ha attaccato dei raggruppamenti nemici al sud di Abbeville con aerei da combattimento e aeroplani da combattimento in picchiata. Le installazioni marittime di Le Havre sono state attaccate con successo. Questa mattina, all'alba, nuove operazioni offensive sono cominciate sul fronte in Francia, dove noi ci siamo tenuti, sino ad ora, sulla difensiva.

Il D.N.B. ha inoltre dal fronte: All'indomani dell'occupazione di Dunkerque ove, ciò è molto significativo, sono stati fatti prigionieri soltanto dei francesi, una nuova offensiva che parte dall'attuale fronte difensivo è stata segnalata dal comunicato del Comando tedesco in data odierna. Essa si svolge su un largo fronte e le truppe tedesche non hanno incontrato che truppe francesi. Questa è una prova che le forze tedesche hanno, nello spazio di quattro settimane, annientato il Corpo di spedizione britannico e cacciato gli ultimi inglesi dal continente.

L'esercito francese combatte solo. L'attacco eseguito dagli aeroplani "Dunkers" operanti in picchiata, attaccò menzionati nel comunicato militare e che era diretto contro le truppe nemiche riunite a sud di Abbeville, ha nuovamente fornito la prova della superiorità delle forze aeree tedesche, anche in rapporto ai più potenti mezzi di combattimento di cui l'avversario dispone in terra.

Gli aeroplani tedeschi hanno attaccato formazioni blindate francesi che sono state messe completamente fuori di combattimento per effetto delle bombe che hanno fatto raggiungere i loro obiettivi. Una bomba è caduta fra tre carri blindati francesi che procedevano affiancati; due sono stati subito immobilizzati, mentre il terzo si è incendiato.

Effetti morali

L'efficacia morale straordinaria dell'attacco, nei ranghi del nemico, e gli effetti distruttivi dell'attacco stesso, hanno potuto essere constatati in modo chiarissimo. Presi dal panico, gli occupanti di numerosi carri blindati, hanno abbandonato il loro posto ed anche altri gruppi nemici sono stati dispersi dall'azione dei bombardieri tedeschi in picchiata.

Con l'attacco degli aeroplani da combattimento sulle installazioni del porto di Le Havre l'armata aerea tedesca ha raggiunto il porto della Francia settentrionale più importante dell'Atlantico. La maggior parte delle importazioni di carbone inglese passa per Le Havre che è anche un porto importantissimo per l'economia francese per il transito del petrolio. L'attacco degli aeroplani da combattimento tedeschi su Le Havre ha avuto luogo nella notte dal 4 al 5 giugno. Le bombe tedesche hanno causato numerosi incendi e al bagliore delle fiamme si è potuto constatare che il porto non era occupato che da forze militari mol-

to deboli, probabilmente sotto l'impressione dell'occupazione tedesca del litorale della Manica.

L'obiettivo sarebbe la capitale

Dal Reno, 5. (Dall'invio della Stefani) Stamane alle 4, centinaia di cannoni tedeschi hanno aperto il fuoco tra il mare e la Somme. La zona più intensa del bombardamento era tra Amiens e Neufchâtel.

Urto di masse

Alle 5 entrano in scena gli "Stukas" a grandi ondate successive di centinaia d'apparecchi. Alle 6 le fanterie germaniche hanno cominciato ad avanzare varcando l'Oise, l'Aisne, l'Allette e il Canale di Urcel. Mancano maggiori particolari.

Si combatte su di un fronte di 200 km., ma due sono le zone nelle quali la lotta è più violenta e vi si scontrano già grandi masse. Esse sono quelle a sud di Ham e di La Fère e la zona di Soisson. Secondo informazioni non ancora confermate è a sud di Ham e di La Fère che i tedeschi hanno realizzato i maggiori successi. Il terreno lungo la via di La Fère-Chauny e Ham-Guise, le quali condurranno a Noyon.

La zona è delicatissima per i francesi perché, in quel punto, l'Oise scende in direzione di Parigi tagliando verticalmente l'Aisne. I due fiumi si incontrano a Compiègne, che è un po' la chiave di Parigi. L'attacco sferrato a Soisson investe, anch'esso Compiègne. Tutti i critici militari del mondo guardano in questo momento verso Compiègne. La resistenza francese è fortissima.

Weygand dirige personalmente le operazioni. Parigi aspetta con ansiosa e le primissime notizie. Ormai si giocano i destini della Francia. Secondo informazioni autorevoli, il Führer ha previsto una resistenza francese molto forte ed accanita ed ha approntato masse formidabili per scontrarla.

Lotta accanita

Le informazioni possedute dal Comando germanico sulla sistemazione difensiva organizzata da Weygand, hanno permesso al Quartiere Generale del Führer di adottare i mezzi di rottura e di forzamento alla natura speciale del nuovo dispositivo francese. Enormi masse germaniche stanno scendendo giù dalle Fiandre, dal Belgio, dalle Ardenne verso la nuova linea di battaglia. Il morale delle truppe tedesche è altissimo.

Le truppe francesi sono animate, anch'esse, da una disperata determinazione di resistenza. Weygand è risoluto a gettare nella fornace tutte le sue armi e le sue riserve. D'altra parte Von Brauchitsch è in condizioni di fare uno sforzo molto superiore a quello effettuato in Polonia e nel Nord. La lotta sarà quindi violentissima e accanita. Probabilmente dovranno passare alcuni giorni prima che la battaglia riveli i suoi disegni e scopra il suo andamento.

L'obiettivo apparente è Parigi, ma è prematuro fare previsioni di qualsiasi natura, giacché entrambi gli Stati Maggiori hanno propositi di manovra.

Weygand, nella sua carriera militare, ha sempre giocato sull'impiego delle masse di riserva; von Brauchitsch è un tipico manovratore a sorpresa. Alle 6 del pomeriggio i primi elementi, corazzati germanici sono entrati in azione sulla linea Peronne-Amiens-Ham.

Tre Generali catturati tra i 40 mila prigionieri

DUNKERQUE, 5. Tra i circa 40.000 prigionieri caduti nelle mani dell'Esercito tedesco a Dunkerque vi sono tre Generali. Per il momento non si può ancora fare un calcolo della cifra a cui ascendono le quantità enormi di cannoni e di carri d'assalto, di materiale da guerra vario oltre ai prigionieri, e caduto in mani germaniche a Dunkerque. Numerosissime piccole navi e una ventina di navi grandi, tutte in avaria, sono immobilizzate innanzi alla città.



Dalla prima vittoria alla seconda offensiva

Giubilo e certezza a Berlino

Il turno della Gran Bretagna verrebbe in seguito

Compiti attuali molto meno ardui dei precedenti

Berlino, 5. Il suono delle campane a festa si è diffuso stamane per le vie di Berlino di nuovo, vive e palpitanti di bandiere come non avevano visto da parecchio tempo in qua.

Il giubilo è universale anche se non lo vediamo manifestarsi in forme chiassose e irruenti: è un intimo orgoglio giubilo che la strepitosa vittoria delle Fiandre giustifica pienamente e al quale si aggiunge più che la speranza la certezza di una pace gloriosa e vicina.

Quanto durerà?

Quanto credete che durerà ancora la guerra? Ecco la domanda che negli ultimi giorni ed oggi in particolare abbiamo udito spesso; e chi dice una settimana, chi due, chi tre è facciato di posimano. Infatti se tanto mi dà tanto, la definitiva liquidazione delle Potenze avversarie non dovrebbe richiedere più tempo che è occorso per indifferire loro la prima "battosta", illustrata con tanta efficacia dal comunicato riassuntivo di ieri sera dal Comando Supremo germanico.

E giustamente nelle brevi frasi che questi ufficiali oggi dedicano ai comunicati e al proclama del Führer occupano la prima pagina di tutti i giornali, si crede di poter asserire che alle Forze Armate germaniche resta da assolvere un compito assai meno arduo del precedente. Gli alleati hanno perduto nelle Fiandre centinaia di migliaia di uomini con tutto il relativo materiale. Non possono più attendere l'urto nemico dietro poderose opere difensive predisposte di lunga mano; sono sfiduciati e in piena crisi morale, nonostante il battagliero discorso pronunciato ancora ieri ai Comuni da Winston Churchill.

Si aggiunga che l'Inghilterra e la Francia non comunicano più come prima i porti olandesi, belgi e francesi sulla Manica sono ormai tutti occupati senza eccezione dai tedeschi e l'aviazione germanica si è preoccupata di fare già una visita a Le Havre presumendo logicamente che l'Inghilterra cerchi di inviare nuove truppe e nuovo materiale in Francia, sia pure in modesta misura. Non sono più infatti i tempi in cui l'Inghilterra, protetta dalla sua potente flotta, poteva permettersi il lusso di non tenere neppure un soldato per la difesa del territorio metropolitano. Lo stesso Churchill nel suo discorso di ieri ha prospettato la possibilità di un'occupazione dell'Inghilterra.

Soldati freschi

Così, sia per la sua scarsa efficienza militare, sia per la necessità di pensare per la prima volta nella sua storia che delle formazioni nemiche non abbiano all'improvviso ad apparire in Regent Street, poco

potrà fare l'Inghilterra in aiuto dell'alleata minacciata da un pericolo mortale.

Hitler, perfettamente coerente al concetto della guerra-lampo, non ha consentito alcuna soluzione di continuità nel corso delle operazioni iniziate il 10 maggio. Con la occupazione di Dunkerque egli ha annunciato al popolo e all'esercito che di nuovo il fronte meridionale, cioè il fronte della Somme e dell'Aisne, è in movimento. Hitler non lascia tregua all'avversario né gli permette di rimettersi dai colpi subiti e di riorganizzare le sue forze. Se Hitler avesse atteso, gli alleati avrebbero potuto mettere insieme nuove divisioni e munirle di nuove armi. Invece il Comando Supremo tedesco aveva evidentemente previsto a tempo forza ingentissima, non impegnata nella battaglia delle Fiandre e dell'Artois e le ha lanciate ora all'attacco contro le im-

provvisorie linee francesi.

Il Führer nel suo proclama ai soldati parla infatti delle immense forze di riserva che non hanno ancora visto il nemico e che lo batteranno. Dunque forze freschissime. Dall'altra parte invece divisioni già ributtate indietro dall'urto di due settimane fa contro il prolungamento della Maginot, soldati stanchi e certo di morale non molto elevato dopo i gravi sacchi subiti.

Nell'attesa dello sviluppo della nuova offensiva germanica si può dire che come si era preveduto essa è diretta per il momento solo contro la Francia. Le armate germaniche puntano nettamente su Parigi: vogliono anzitutto eliminare l'Esercito francese. Una volta battuta la Francia e magari costretta alla pace separata, verrà il turno dell'Inghilterra che più nulla potrà fare, privata come sarà di ogni base sul continente.

Queste le supposizioni che si sentono fare nei vari ambienti berlinesi per giungere sempre alla conclusione che la pace non è lontana.

MASSIMO CAPUTO

Berlino, 5. Il Consiglio ministeriale per la difesa del Reich ha promulgato un decreto il quale disciplina rigorosamente i servizi postali con l'estero.

Confermato che le comunicazioni postali dirette e indirette coi Paesi nemici sono vietate il decreto sancisce che ogni lettera diretta a Paesi neutrali debba contenere l'indicazione del mittente e che questi debba presentare la lettera personalmente all'ufficio postale anziché imbucarla presentando documenti atti alla sua identificazione.

Le lettere private non devono superare quattro facciate scritte a macchina o stampate. Cartoline illustrate, fotografie, parole incrociate e giochi di scacchi devono essere rigorosamente esclusi dalla posta per i Paesi neutrali. (United Press)

Amiens, Peronne e Ailette punti di maggior pressione

PARIGI, 5. Le notizie raccolte in serata in ambienti parigini di sicura autorità, rivelano che il Comando tedesco nel solo settore della Somme ha schierato non meno di 40 Divisioni regolari, 5 Divisioni corazzate e motorizzate e una parte delle 10 Divisioni che hanno sostenuto l'ultima fase della battaglia delle Fiandre. Tra le prime sarebbero numerose quelle che tre settimane or sono operavano in Olanda e nel Belgio orientale.

Al termine del primo giorno della loro offensiva, secondo notizie diffuse nella capitale francese, i tedeschi sono riusciti a spingere innanzi un limitato numero di carri armati in due punti soltanto del fronte della Somme. In tutti gli altri punti, la linea francese ha resistito. Sembra accertato che le direttive principali dell'attacco germanico sono cinque o sei, tutte molto distanti le une dalle altre. Nel tardo pomeriggio, i punti di maggior pressione sono stati Amiens, Peronne e Ailette. Successi di valore puramente locale, a quanto precisano gli ambienti competenti francesi, sono stati ottenuti dai tedeschi anche in altri due o tre punti che non si vogliono per ora precisare.

Il Generalissimo mal visto a Londra secondo la stampa sovietica

MOSCA, 5. Il critico militare della Krasnaja Zvezda, commentando il disastroso epilogo della battaglia del nord della Francia, scrive che il desiderio degli inglesi di "scappare" in Patria è stato più forte della considerazione degli interessi francesi e della situazione strategica generale. Il giornale aggiunge che il Generalissimo Weygand è antipatico a Londra.

Il Führer al popolo e alle Forze Armate

Berlino, 5. Dal Gran Quartiere Generale del Führer, il Führer ha diretto al popolo tedesco il seguente proclama:

«Popolo tedesco! La più grande battaglia di tutti i tempi è stata vittoriosamente superata dai nostri soldati. In poche settimane un milione e 200 mila nemici sono caduti nostri prigionieri. L'Olanda e il Belgio hanno capitolato.

Il Corpo di spedizione britannico è in gran parte distrutto. I suoi resti sono prigionieri, oppure sono stati cacciati dal Continente. Tre armate francesi hanno cessato di esistere. Il pericolo di un'invasione del nemico è definitivamente svanito.

Popolo tedesco! Queste gloriose gesta storiche sono state sanguinosamente raggiunte dai tuoi soldati i quali hanno per ciò esposto la loro vita e la loro salute. Io ordino perciò che da oggi in poi in Germania per otto giorni siano esposte le bandiere nazionali. Ciò deve essere un riconoscimento per i nostri soldati. Ordino, oltre a ciò, che per tre giorni suonino le campane. I rintocchi delle campane devono unirsi alle preghiere con le quali il popolo tedesco da ora in poi accompagna di nuovo i suoi figli, poiché da questa mattina le nostre divisioni e la nostra flotta aerea hanno ripreso la loro lotta per la libertà e l'avvenire del nostro popolo».

Un desiderio che sarà esaudito

Berlino, 5. Dal Gran Quartiere Generale del Führer, il Führer e il Comandante delle Forze Armate germaniche ha lanciato il seguente ordine del giorno: «Soldati del fronte occidentale! Dunkerque è caduta. Quarantamila francesi ed inglesi ultimi resti di una grande Armata, sono stati catturati. Un ineccepibile quantitativo di materiale è caduto nelle nostre mani. In tal modo la più grande battaglia della storia del mondo è finita. Soldati! La mia fiducia in voi era sconfinata. Voi non mi avete deluso.

Il più audace piano della storia della guerra è stato realizzato mediante il vostro valore che non trova esempi, mediante la vostra forza, la vostra resistenza alle più dure fatiche e mediante la vostra volontà. In poche settimane voi avete costretto alla capitolazione due Stati che spesso hanno combattuto come valorosi avversari. Avete distrutto le migliori divisioni della Francia. Avete battuto il Corpo di spedizione britannico lo avete catturato. Lo avete scacciato dal Continente. Tutte le unità dell'Esercito e dell'Aviazione hanno fatto a gara per superarsi in questa lotta per il nostro popolo e per il Grande Reich. Valorosi uomini della nostra Marina hanno preso parte a questa lotta.

Soldati!

Molti di voi hanno suggellato la loro fedeltà con la morte. Altri sono feriti. Il cuore del nostro popolo è presso voi e presso i nostri Caduti e feriti con profonda riconoscenza. I capi delle plutocratiche Inghilterra e Francia, però, che hanno giurato di impedire, con ogni mezzo, la nascita di un mondo migliore, desiderano la continuazione della guerra. Il loro desiderio sarà esaudito!

Soldati!

Oggi ricomincia la lotta sul fronte occidentale. A voi si aggiungono innumerevoli nuove divisioni che vedono il nemico per la prima volta e che lo batteranno. La lotta per la libertà del nostro popolo, per il suo essere o non essere, per oggi e per l'avvenire, continuerà fino alla eliminazione di quegli uomini di Stato di Londra e di Parigi che credono ancora oggi di trovare nella guerra il mezzo migliore per realizzare i loro piani infami. La lezione storica che noi daremo loro sarà la nostra vittoria. Tutta la Germania è in ispirito presso di voi».

Un messaggio di Hess al suo Capo supremo

Berlino, 5. Il sostituto del Führer ministro Rodolfo Hess ha diretto al Führer dopo la vittoriosa conclusione della battaglia del Belgio e delle

Fiandre francesi il seguente ringraziamento:

«Führer, il popolo tedesco in profonda commozione e amore ringrazia Voi e i nostri soldati che sotto il vostro ispirato comando hanno raggiunto la vittoria in una battaglia decisiva che è unica nella storia. L'ado sarà ancora con quelli che guadagneranno la vittoria. Rodolfo Hess».

La nuova battaglia

PARIGI, 5. Il comunicato di stamane delle Armate francesi dice:

«Tutte le notizie giunte dal fronte fino dall'alba di stamane danno l'impressione che una nuova battaglia è cominciata. Lo sforzo più violento dei germanici è stato esercitato finora nel settore che dal mare va fino alla strada tra Leen e Soisson».

Il bollettino aereo francese dice: «La battaglia impegnata stamane si è intensificata nella regione di Amiens, di Peronne e dell'Ailette. L'avversario ha messo in azione importanti mezzi soprattutto carri d'assalto ed aviazione. Nel loro insieme, questi attacchi sono stati contenuti. Le nostre truppe, anche quando sono state sorprese dai carri, continuano a resistere energicamente nei punti di appoggio dalle esse occupati e mantengono le loro posizioni».

Attività intensa

Grande attività della nostra aviazione nelle ultime 24 ore. I nostri apparecchi da bombardamento hanno attaccato di notte importanti officine a Monaco e a Ludwigshafen, così come la stazione di Mannheim. Importanti incendi sono stati constatati nel corso di queste spedizioni. Parecchie altre stazioni e campi di aviazione sono stati pure colpiti. Approfondendo delle informazioni fornite dai nostri apparecchi da ricognizione, i nostri bombardieri e i nostri cacciatori hanno fornito oggi, fin dall'inizio dell'attacco nemico, un potente appoggio alle truppe di terra».

L'agenzia ufficiosa francese pubblica:

«I tedeschi sono partiti all'attacco stamane, alle prime ore dell'alba, su un fronte di oltre 200 km. Le direttrici principali degli attacchi germanici più violenti sono sulla media Somme, vale a dire nella regione di Amiens, dove i tedeschi avevano concentrato un testa di ponte sulla riva meridionale del fiume e a oriente dell'Oise, e cioè sul canale di Laillet presso il famoso Chemin des Dames. La mattina si è iniziata con un fuoco violentissimo di artiglieria mentre gli aeroplani d'assalto germanici, numerosiissimi, iniziavano gli attacchi in picchiata sulle linee francesi. Immediatamente dopo hanno cominciato a venire avanti masse di fanteria. Negli ambienti militari si ritiene che, fino alle 10 di stamane circa, non era stata segnalata nessuna fronte l'apertura di carri d'assalto. Il combattimento continuava. Mancano ancora altri particolari».

Successivamente l'agenzia ufficiosa comunicava:

«I punti di appoggio anticarro resistevano disperatamente alla fine del pomeriggio. I principali attacchi germanici sono diretti su Amiens, Peronne e Ailette».

Incurisioni

Il Ministero dell'Aeronautica dirama un comunicato in cui è detto che durante le azioni di bombardamento compiute in Germania, la importante officina della Badische Anilin sarebbe stata incendiata e che la fabbrica di motori di aviazione D.M.W. sarebbe stata colpita. Bombardieri francesi hanno inoltre attaccato violentemente obiettivi militari nella regione di San Quintino, Peronne e Cambrai. Una stazione e parecchi convogli sarebbero stati distrutti, le strade interrotte e le comunicazioni tagliate. Il comunicato informa che durante tali azioni sarebbero state lanciate oltre 60 tonnellate di esplosivi.

Nelle regioni del centro della Francia sono stati avvistati oggi numerosi aeroplani nemici. Un gruppo di bombardieri germanici ha lanciato bombe su diversi obiettivi. Le località e gli obiettivi colpiti non vengono precisati. L'allarme è durato dalle ore 13.20 alle 15.05».

annunciata da Reynaud

docente universitario
PELLE E VENEREE
VIA ROSSINI 14 (ang. Via Roma)
Telef. 74-24 - Ore 11.30-12.30. 18-19.30
(Aut. Pref. 8219-10584-A. XV1)

Dr. de NICOLA
MALATTIE CUTANEE E VENEREE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA S. CATERINA N. 5 - Telef. 90-77
Ore: 11-12.30; 15-19.30; signore: 17-18

80-44 è il numero del telefono
dell'Unione Pubblicità Italiana
S. A. - Trieste

Italiani e stranieri alla Biennale di Venezia

E' quasi consuetudine che un busto del Re Imperatore e uno del Duca introducano alla Biennale: quest'anno sono due busti in cera dello scultore Ercole Drei: provetto artista, e pregevole opera. Intorno ad essi stanno quattro bassorilievi fascisti e sportivi degli scultori bolognesi Giordani, Vignoli, Farpi, Minguzzi e Valle; soggetti: «La quarta sponda», «Cordatos», «La protezione della madre e del fanciullo», la «G.I.L.». non solo tutti e quattro ottime cose, ma anche costituenti nell'insieme una eccellente decorazione. E sono i migliori bassorilievi di questo spirito e di questa indagine che si vedono in tutta l'esposizione. Quelli del concorso, esposti nelle sale centrali, non ci arrivano; ne vedemmo dei migliori anche ai Littorali. Più riuscito, entro certi limiti, il concorso degli affreschi; e possiamo menzionare con lode quelli del Toschi, di Ilario Rossi, dei Baragelli (tutti sul tema: «La famiglia», quello di Sergio Selva («Legionari a riposo»), di Giuseppe Leone («La nuova città»), di Barbisan («Ritorno di legionaria»). Le cose più compiute di questo sale, dov'è esaltato il presente della Nazione, si trovano nella magnifica serie delle incisioni, in cui gareggiano i più valenti cultori nostri del bianco e nero.

Concorsi e commemorazioni

La nostra epoca, eminentemente agonistica, ama i concorsi. Ma non credo che essi giovinno molto a una Esposizione come la Biennale, dove le opere dei concorrenti si trovano a immediato confronto con quelle di artisti ragguardevoli che non concorrono. Così, i migliori ritratti della Biennale non si trovano certo, fatta qualche onorevole eccezione, nel padiglione del concorso per il ritratto. L'opera di pittura più vivace è in questo padiglione l'arguto ritratto del Pittore Billa dipinto dal Peluzzi, il più sicuro di vita pittorica («Giuseppina della signora Casarotti Maugham. Parecchi buoni busti di personaggi eminenti (quello di Costanzo Ciano, di Angelo Righetti, quello del maresciallo Caviglia di A. Fabbri, quello del Ministro Thaan di Reel, di S. Bonelli, ed altri); busti interessanti sono pure «La madre del Mascherini, le due raffinate terrecotte verucate a colori del Lucardi, i ritratti femminili dell'Innocenti e del Menegot.

Attrattive delle ultime Biennali erano le retrospettive: per lo più grandi esplorazioni sull'Ottocento. Quest'anno si è preferito di fare una serie di mostre commemorative d'artisti morti recentemente. Le più importanti è quella del Grosso, pittore che in alcuni ritratti tocca una notevole potenza. Più modesta le altre: quella del cosentino scultore Carlo de Vauli, individualità non certo di grande rilievo, e quelle dei pittori Cesare Ferri, torinese (1860-1934), ottocentista corretto, di Vincenzo Ghigo (1858-1939), core illustratore della vita popolare napoletana, di Francesco Sartorelli, trevigiano (1856-1939), paesista mesto crepuscolare, e di Archimede Bresciani da Gazzoldo (1881-1939), bell'impressionista lombardo e forse quello che si vede più volentieri.

Mostre personali

Il rimanente delle sale italiane è dedicato alle mostre personali, dei tanti e tanti pittori, scultori e incisori invitati. Larghi di inviti si fa, ci sembra, verso gli artisti del Mezzogiorno, e vorremmo dire che si vuole incoraggiare quel risveglio artistico che negli ultimi anni si viene laggiù affermando; senza però poter presentare, all'infuori di taluni pochi, artisti che possano suscitare un più largo interesse. Ripetiamo: questa Biennale non s'oposta i valori, non ha protagonisti che non si conoscano. Carena è sempre, anzi diremo più che mai, il nostro pittore rappresentativo, e forse riassumiamo in sé, meglio d'ogni altro, quelle che furono le aspirazioni e i tormenti dell'arte italiana in questi trent'anni. Le due grandi passioni pittoriche di questa vasta epoca, il Greco e Cezanne, s'incontrano in lui con quella nostalgia del bello e forte colore italiano d'altri tempi che lo agita fin dalla giovinezza, e i risultati, nelle molte tele che oggi egli espone, sono superbi. Come ritrattista, egli è uno dei pochi che trasmettono nel loro soggetti una propria impronta d'anima, anche al di là del proprio inconfondibile a Roma coloristico: e qui ci sono alcuni ritratti, intensamente carismatici, d'una sensibilità che ammala. Meravigliosa è la plasticità dei tocchi sfavillanti di luce su i nudi delle bagnanti. Intime le annotazioni del paesaggio, specialmente della montagna. Tutto ciò, nei quadri biblici, delle scene del Vangelo, dei romitaggi, nel deserto, diviene largo e complesso canto, sinfonia quale nasce spontanea nei nostri maestri d'un tempo, e pur tutto nuovo per lo spirito che il Carena vi porta di un'età diversa.

Anche nella sala di Tosi, dinanzi ad alcuni di quei paesaggi, ci diciamo che difficilmente vedremo da altri tanto lirico ed estro di creazione nell'interpretare momenti coscili della natura. E d'alti egli resta sopra tutti gli altri, pittore indipendente, che non deve nulla ad alcuno, sincero e profondo. Tra le mostre di pittura che riescono quasi anno più comunicative, sono quelle di Carlo Carrà, non tutta di cose belle, ma nell'insieme bellissima, per tanti dipinti in cui c'è un intimo mistero, un'atmosfera evocatrice, e quella di Gino Severini, che potrebbe dirsi l'opposto per precisione di acute sorprese, e dove si vedono, così nelle composizioni, come nella natura morta, alcune delle cose più aristocratiche, di ponderazione e di stile, che ci sia stato dato godere di questo artista.

Pittura e scultura

Carena, Tosi, Carrà, Severini sono tutti uomini intorno ai sessant'anni: e alcune cose tra le più belle della Mostra, come il sobrio e solido ritratto e la natura morta di Gaudenzi, come la ragazza di Casarotti (presso all'insignificante «San Martino») come le eleganti figurine di Cesare Monti, come il delicato «Velo bianco» fra le tante pitture dell'affocata sensualità del Romanelli, appartengono, un po' più un po' meno, a quella generazione. Si lagnano i giovani che la Biennale non è la loro esposizione, ma anche questo non è poi vero in tutti. Diciamo piuttosto che sotto i trent'anni e i quarant'anni è difficile trovare affermazioni sicure: e i bei tratti di pittura che li troverete nei quadri del Sassi, nella natura morta di Fausto Pirandello, nelle belle tonalità calde di Nino Cofri, per menzionare artisti assai riusciti di questo periodo.

Nella mostra della scultura italiana la punta acuta è data da Marino Marini, le cui tre opere, specialmente i due nudi femminili, di così salda struttura e di plastica così vera e sensibile, ci mettono dinanzi a un temperamento singolarissimo e al fermo e individuale suo stile. Del resto, passando oltre alla raffinate cose esposte nelle vetrine di Francesco Messina e degne del grande artista, non dovremo mancarci di notare lo studio della «Bagnante» nella bella mostra di Giuseppe Graziosi, né i bronzetti del Tomba, né la finissima eleganza del Galietti, né il «Giovanni Papini» mite e gentile che ci presenta il Grisoli, né l'eccellente stile plastico del Crocetti, né i significati ritratti e gli agili studi di figura di Filippo Tallone.

La Germania

La Biennale è però una esposizione internazionale; ed anche in quest'anno certamente difficile per le placide comunicazioni tra le Nazioni, è riuscita a riempire, e molto bene la maggior parte dei padiglioni esteri. Se gli Stati Uniti d'America si sono limitati a una mostra d'incisioni, è anche vero però che hanno mandato una collezione davvero straordinaria per il numero e la bellezza dei pezzi in varie delle tecniche, e l'Olanda si è pure attenuta al bianco e nero, essa ha potuto però presentare alcuni disegni di valore assai alto. Considerando che la mostra italiana di bianco e nero è pure bellissima, bisogna riconoscere che per gli amatori di queste arti la Biennale ventiduesima interessa al di là del consueto.

Quanto alle mostre maggiori, quella della Germania è senza dubbio la più ragguardevole. E' molto superiore alla nostra, un po' retro, di due anni fa, e presenta artisti, quasi tutti di carattere storico, momento nazionale. Eisenmenger associa la tecnica impressionista a espressioni di ingenuità popolare e fiabesca, di sentimento statico della natura; nei ritratti arieggia Holbren. Frank è un ottocentista in montagna. Sepp ha un bel ritratto di signora e una sottile, preoccupata melanconia nell'«Autunno 1917». Müller-Wischia è un paesista ancora ottocentista, ancora romantico, ma di profonde interiorità, e pittore bellissimo: ama e sente il crepuscolo, i boschi, ma anche l'«Autunno 1917». Plonko spiega un impressionismo realistico e tutta forza. Schmitz-Wydenbruck è un pittore robusto: il ritratto della madre, in nero, nel giardino, il ritratto di un vincitore al tiro a segno, altri ritratti dalla stilizzazione un po' tagliente, e gli interni di boschi che egli sente assai, lo qualificano come uno dei migliori del grave impressionismo germanico. Lo scultore Breker ha nei nudi eroici quella greca wülfmännlichkeit, che è una delle caratteristiche della scultura tedesca. Nobile artista, e anche gli altri scultori sono pregevoli.

Fervidi messaggi dell'Opera azzurra per i Paesi d'Olt'Alpe e Mediterraneo

ROMA, 5

In questi giorni di ardente passione irredentistica si è costituita in Roma l'Opera azzurra per i Paesi d'Olt'Alpe e Mediterraneo.

Il comitato esecutivo centrale ha rinnovato a nome di tutti gli iscritti la sua dedizione in vibranti telegrammi al Re Imperatore, al Duce e al Segretario del Partito, dichiarando che la loro fede e la loro passione li porta a tutto offrire alla Patria fascista quando il Duce lo vorrà.

«Lo stampai (quell'opuscolo) molti mesi addietro in inglese, e per l'Inghilterra che ha bisogno speciale d'essere addottrinata sulle cose nostre. Mutilando, troncando e introducendo, per vanità tutta francese, parole ch'io non ho scritto «mai» (per esempio, «la France, notre soeur» dell'ultima linea), gli editori della «Revue Indépendante» ne hanno fatto un lavoro che pare fatto da me in francese e per essi».

MAZZINI, Lett. a Federico Confalonieri, a Parigi, del 9 ottobre 1845.

Partito, dichiarando che la loro fede e la loro passione li porta a tutto offrire alla Patria fascista quando il Duce lo vorrà.

Dirigenti sindacali tenuti a rapporto dal presidente della Confederazione lavoratori industria

ROMA, 5

Il Presidente della Confederazione fascista dei lavoratori della industria, con. naz. Pietro Capoferri, ha tenuto rapporto stamane ai dirigenti sindacali ed ai dirigenti dei servizi tecnici della Confederazione. Sono intervenuti il rapporto i segretari delle Federazioni nazionali i segretari delle Unioni provinciali con i loro più diretti collaboratori, i direttori dei servizi confederali, gli ispettori della Confederazione.

Il Presidente ha preso in esame tutti i principali problemi dell'organizzazione anche in rapporto al momento attuale, ed ha precisato ai convenuti le direttive per l'azione da svolgere.

Ripristino di carrozze-letto da per Monaco di Baviera

ROMA, 5

Dal 7 corrente, in partenza da Roma, e dal giorno 8, in partenza da Monaco di Baviera, verrà ripresa la circolazione della carrozza-letto di prima e seconda classe fra Roma e Monaco col treni 38/62 e 61/21.

Il Fondatore dell'Impero



presenza nei giardini della Farnesina al concerto eseguito dopo l'inaugurazione della Mostra dei cimeli e autografi verdiani

Testimonianze dell'ora presente

La Scuola fascista in linea

Dedizione assoluta al Duce espressa dal Ministro Bottai

ROMA, 5

Il Duce ha ricevuto il Ministro dell'Educazione nazionale il quale gli ha riferito sull'attività che la Scuola fascista ha svolto nell'anno XVIII nel clima della sua «Carta».

La relazione

Alcuni dei problemi posti dalla riforma sono stati discussi e chiariti nei convegni nazionali e regionali, che hanno mirabilmente contribuito a una sempre più concreta formazione della coscienza professionale dei docenti e alla conoscenza dei vari problemi scolastici; vasti esperimenti sono stati compiuti nei vari ordini di scuole per la pratica del lavoro che consentiva di procedere per l'anno prossimo a più estese e regolari applicazioni; sono stati disposti i provvedimenti perché la scuola media inizi gradualmente il suo funzionamento a partire dal prossimo anno scolastico; si è dato forte impulso alla istruzione tecnica, che ha culminato nelle manifestazioni della «Giornata della Tecnica» coronata da un vero plebiscito popolare di consensi; sono stati intensificati i rapporti tra scuola e famiglia ai fini dell'orientamento dei giovani; è pienamente attuale la collaborazione tra Scuola e Partito, ai fini del servizio scolastico per la preparazione culturale, politica e guerriera dei giovani, e sono stati regolati i rapporti tra Scuola e «Ghi», così al centro come alla periferia.

Uno spirito nuovo ha animato e animato docenti e discepoli, spirito che ha avuto occasione di manifestarsi in questi giorni di vibrante attesa in quest'ardente vigilia della Patria. Da tutte le scuole infatti, di ogni ordine e grado, sono pervenuti e continuano a pervenire al Ministro telegrammi pieni di patriottismo o di fede, con i quali professori, studenti e famiglie, stretti nell'unità della Scuola, esprimono al Fondatore dell'Impero dedizione assoluta, anelando di seguirlo nel raggiungimento delle alte mete, che Egli sta per indicare.

Ranghi serrati

Il Duce ha preso atto con compiacimento che la Scuola serra i suoi ranghi e si schiera in linea, decisa a contribuire con le sue proprie forze alla soluzione dei grandi problemi storici posti dalla politica imperiale del Fascismo.

Poiché la vita della Nazione deve seguire il suo ritmo regolare, il Duce, tenuto conto del continuo incremento della popolazione scolastica e della necessità di operare sempre più in profondità nel settore della cultura, ha disposto per il prossimo anno l'istituzione di nuove scuole, corsi e classi. Il Duce ha, anzitutto, voluto che le norme sancite dalla «Carta della Scuola» abbiano una prima attuazione a titolo di esperimento, per quanto riguarda la Scuola materna.

Saranno all'uopo istituite per l'anno 150 scuole materne e verranno convenientemente sussidiate 3000 degli attuali asili d'infanzia.

Nuovi corsi e classi

Saranno inoltre istituite duemila nuove classi elementari, 12 nuove scuole classiche e magistrali (di cui sei già esistenti come pareggiati che vengono regolate), otto istituti tecnici, sei istituti tecnici inferiori isolati, cinque nuove sezioni presso istituti tecnici esistenti, 22 scuole tecniche, 3 scuole di magistero professionale per la donna, sei scuole professionali femminili, 45 scuole secondarie di avviamento professionale, 66 corsi biennali e 60 corsi annuali di avviamento.

Centomila lire per l'azione assistenziale nella campagna risicola

ROMA, 5

Il Duce anche quest'anno ha disposto l'assegnazione della somma di lire centomila per l'azione assistenziale che la Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura svolgerà per l'imminente campagna di monda del riso.

L'annuale dei Carabinieri

Elogio per l'opera svolta dall'Arma

ROMA, 5

Il Duce in occasione dell'annuale dell'Arma dei CC. RR. ha tenuto rapporto presente il Comandante generale dell'Arma Motta, al Generale ed ai comandanti di Legione.

Compiacimento per il «Dizionario storico»

ROMA, 5

Il Duce ha ricevuto in omaggio il «Dizionario storico italiano» che gli autori Edo. Generali Orlando Ferri e Alberto Malatesta e l'editore Renzo Ceschini gli hanno offerto. Il Duce ha manifestato il suo compiacimento per questa utile pubblicazione.

Ignobili impudenze

ROMA, 5

La serie delle contraddizioni e delle provocazioni della stampa britannica nei riguardi del nostro Paese continua. E' la volta oggi del laborista Daily Herald, secondo il quale il Duce si prepara a fare appello al popolo per una guerra fondata sul motivo che l'Inghilterra e la Francia con le loro posizioni navali strangolano l'Italia, mentre «nulla potrebbe essere più assurdo».

Lo stesso giornale ci fa sapere che, entrando in guerra, l'Italia si troverebbe esposta alle forze dei due Imperi che detengono quasi tutte le posizioni chiave del Mediterraneo, dimenticando che l'Impero franco-britannico nel Mediterraneo è appunto una delle ragioni che sollevano tutta quella la Nazione nel bisogno di libertà e di respiro contro le democrazie imperiali.

Ma ancora più impudente è Ward Price, che sul Daily Mail accusa di colonialismo politico l'Italia, la quale si preparerebbe alla guerra contro le democrazie imperiali dopo che «nella passata guerra è riuscita ad annettere alcune parti dell'Austria trascinando profughi delle vittorie degli alleati».

Alla somma e provocante impudenza del giornalista inglese risponde il Giornale d'Italia che i pochi profitti che ha tratto dalla guerra passata l'Italia se li è gua-

La protezione antiaerea

Disposizioni tassative impartite per l'oscuramento

Responsabilità e sanzioni

ROMA, 5

Ove le circostanze lo impongano potrà essere disposto l'oscuramento parziale del Paese al fine della protezione antiaerea.

Per l'attuazione di tale forma di oscuramento devono essere soppressate tutte le luci non strettamente indispensabili alla vita notturna e attenuate o schermate quelle che saranno conservate. In modo particolare occorre che sia provveduto nel modo più stretto possibile a impedire che le luci dell'illuminazione privata trapelino comunemente da portoni, porte, finestre, lucernari, trombe di scale, locali di servizio ecc. sia verso le strade, sia verso cortili o giardini.

Le penalità

Sono responsabili dell'esecuzione di quanto sopra i capi famiglia, i capi fabbricati, dirigenti di stabilimenti, negozi, luoghi di ritrovo e simili. Coloro i quali vi trasgredissero sono passibili a termini di legge dell'arresto fino a tre mesi e dell'ammenda fino a lire duemila. Per assicurare la più celere e tempestiva messa in opera dell'oscuramento parziale, quando fosse ordinato, le persone di cui sopra dovranno preparare fin d'ora tutto quanto è necessario perché le luci interne non siano comunque visibili all'esterno anche attraverso piccoli spiragli (strie di carta scura, coperte ecc.). I servizi pubblici dovranno similmente preparare doppie porte o altri dispositivi, tende ecc., avendo però l'avvertenza di evitare che aprendo le porte di locali internamente illuminati si proiettino lame di luce sulle strade.

Si rammenta poi che, sempre quando fosse ordinato, le luci esterne dei negozi e degli esercizi pubblici in genere, quelle perpetue dei cimiteri e delle immagini sacre, le insegne luminose pubblicitarie, i globi luminosi dei distributori di benzina, delle bilance automatiche, dei distributori automatici, degli orologi elettrici ecc. dovranno essere spente.

Per i veicoli

Nell'eventualità che sia disposto l'oscuramento parziale, i conducenti di ogni genere di veicoli devono tener presente che non è consentito l'impiego di fari e fanali a luce bianca. Perché il provvedimento, che potrebbe anche essere ordinato all'improvviso, possa avere applicazione tempestiva e completa, è necessario che sia provveduto fin d'ora all'oscuramento di fari e fanali mediante l'impiego di appositi dispositivi di schermaggio.

Consigli in proposito saranno dati dal C. P. della P. A. In ogni caso è tassativamente proibito agli automobilisti di fare uso dei fari abbaglianti anche se adoperati esclusivamente per segnalazioni stradali. Durante l'oscuramento parziale la velocità dei veicoli in genere e di quelli a motore in specie dovrà essere molto ridotta.

I contravventori alle norme suddette sono passibili a norma di legge dell'arresto fino a tre mesi e dell'ammenda fino a lire 2000.

Navigatione pericolosa nella nostra fascia costiera per un'ampiezza di 12 miglia

ROMA, 5

E' stato diramato il seguente avviso ai naviganti:

La fascia di 12 miglia di ampiezza che circonda le coste del Regno d'Italia e d'Albania, dell'Impero e delle Colonie e dei Possedimenti italiani è pericolosa alla navigazione.

Le navi per accedere ai porti delle coste predette dovranno essere autorizzate ed avere avuto le necessarie istruzioni dalle autorità italiane consolari o militari. Le navi già in navigazione dirette a tali porti dovranno preavvisare tempestivamente le autorità portuali del giorno e dell'ora in cui si troveranno al limite della zona pericolosa indicando la loro posizione approssimativa. Esse saranno pilotate.

Le navi che non si atterranno alle predette disposizioni lo faranno a loro rischio e pericolo.

Cessazione dei segnali per le sirene di mezzogiorno e degli stabilimenti industriali

ROMA, 5

A partire da oggi 6 giugno cesserà il segnale delle sirene di mezzogiorno e contemporaneamente quello delle sirene degli stabilimenti industriali, dei vigili del fuoco e di qualsiasi ente che comunque le usi.

A partire da tale data il suono delle sirene avrà esclusivamente il significato di allarme aereo.

Al fine di permettere il controllo delle sirene che devono dare l'allarme stesso sarà eseguito un controllo settimanale di esse della durata di 10 secondi ogni domenica mattina alle ore 10 a cominciare da domenica 9 giugno p. v.

Previsioni di ottimi raccolti granari e foraggeri

ROMA, 5

E' stato già rilevato da fonte competente il deciso miglioramento riscontrato nella coltivazione dei frumenti a seguito del favorevole andamento climatico. Tale miglioramento è proseguito in questi ultimi giorni, lasciando così sperare un raccolto ottimo del principale cereale coltivato nel nostro Paese.

Anche le colture foraggere, che avevano dimostrato un sensibile ritardo, si sono ora decisamente riprese e i primi sfalci ottenuti hanno dato un ottimo raccolto anche dal punto di vista della qualità. Pertanto sono da correggere le prime impressioni circa il raccolto foraggero, il quale si prevedeva inferiore al normale.

GRADO

L'ISOLA DI PACE E RIPOSO sulla spiaggia profonda di sabbia d'oro

TERME MARINE

Impianti igienici per cure solari e di sabbia con speciale assistenza medica.

Rivolgersi: AZIENDA DI SOGGIORNO - GRADO

Crea la freschezza

Mentolola

NON IRRITA LA GOLA

CRONACA DELLA CITTÀ

L'Annuale della Benemerita
La festa dell'Arma
celebrata con rito austero

L'Arma dei Carabinieri ha celebrato ieri il suo 126.º anniversario. La ricorrenza è stata solennizzata in tutta Italia, con riti improntati alla massima austerità.

A Trieste, la cerimonia si è svolta alle 8.30 sul piazzale della Caserma Generale Pettiti di Rorato, in via dell'Arma, presenti il col. Galeazzi, comandante interinale della Legione, per il comandante Scoppelliti, che si trova a Roma per l'annuale rapporto dei comandanti di Legione, e tutti gli ufficiali in sede, nonché una folla rappresentativa della Legione CC. RR.

La suggestiva manifestazione si è iniziata con la Messa da campo, che è stata celebrata dal cappellano capo militare mon. Galassini. L'altare era stato eretto tra due carri armati. Ai fianchi la Legione in armi, inquadrata nel più perfetto ordine.

Terminata la Messa con la preghiera per i Sovrani, ha avuto luogo la deposizione di una corona di alloro alla base della lapide murata nell'atrio della Caserma, a ricordo del Caduti.

Subito dopo, la cerimonia si è conclusa con un vibrante saluto al Re e al Duce.

Disposizioni impartite
ai conduttori di ristoranti

ROMA. 5. Il Sindacato nazionale dei pubblici esercizi ha inviato agli associati una circolare in cui è detto che i conduttori di ristoranti, trattorie, osterie con cucina ed esercizi simili sono chiamati a collaborare attivamente alle realizzazioni autarchiche volute dal Regime. Specialmente nell'attuale momento occorre che gli esercenti svolgano opera solerte per abituare il pubblico a contribuire alla produzione in atto contro lo spreco del pane. Le norme emanate a tale proposito possono così essere sintetizzate: negli esercizi di lusso e di prima categoria debbono essere distribuiti soltanto panini di peso non superiore a 50 grammi o grissini; negli esercizi delle altre categorie inferiori ove non si distribuiscono i panini il pane dovrà essere presentato ai consumatori in piccole dosi bene affettate e tagliate non superiori al predetto peso.

Ciò non significa naturalmente una limitazione al consumo del pane da parte dei clienti che dovranno continuare ad averne a volontà: non un mezzo per far cessare ogni spreco nel consumo.

La partenza del comm. Pierrarini

Ieri sera è partito da Trieste il comm. Osvaldo Pierrarini, destinato ad altro incarico. Erano a salutarlo alla stazione il Questore e i rappresentanti della alta autorità cittadina nonché il vicecomandante dei vigili del fuoco Berni con un plotone di vigili.

In mattinata ha avuto luogo lo scambio delle consegne. Come abbiamo già pubblicato, il sostituto Pierrarini succede al comandante Cornigli.

Il riuscito saggio finale
della Scuola di recitazione
del Dopolavoro provinciale

Dopo un anno di accurata istruzione, i dopolavoristi partecipanti alla Scuola di recitazione, alla graduata istituita dal Dopolavoro provinciale si sono presentati ieri sera per la prima volta al pubblico che gremiva la sala del Dopolavoro Provinciale Impleo.

È il caso di dire che il debutto è stato coronato da un grande successo. Sulla scena si sono avvicendati una dozzina di giovani artisti dai quali gli istruttori possono molto apprendere. Hanno tutti dimostrato l'efficienza dell'addestramento avuto che, unito alle non comuni doti artistiche che possiedono, fanno di loro preziosi elementi.

Prima che fossero presentati singoli scene di noti autori italiani come il Ferrari, Giacometti, Serra, Adam, Kraus, Butti e Nicodemi, Ming, Graeco, spettatore di drammi del Dopolavoro, ha presentato i giovani artisti con indovinate parole.

Sulla scena si sono succeduti quindi le signorine El. Camuffo, Civita, Fragacone, Guida, Alberto Kraus, Molinaga, e signorina De Gaudenzi ed i giovani Corradini, Fabris, Peretti, Pin, Zambian, e Gherisni, i quali tutti hanno raccolto dal pubblico sorseggianti applausi di simpatia e lode. Sono stati festeggiati pure l'istruttore della recitazione Tamburini e l'istruttore della scenografia Sergi con gli scenografi Pampalini, Benella e Bulfon. Era presente il prof. Palin, presidente dell'O. N. D.

I maturati al Liceo "Dante"

Hanno conseguito il diploma di maturità classica presso il R. Liceo-Ginnasio "Dante Alighieri" gli alunni interni:

Classe III a: Accaria Nicolino, Basilio Felice, Bevilacqua Tullio, Bonino Luigia, Borzatti Patricia, Bucher Nora, Bufalini Aristide, Cilibio Rina, Colferi Giacomo, Corbi Loredano, Costa Giacomo, Corbelli Calisto, D'Atena Lina, De Denaro Gino, Izzo Corrado, Manzoni Giuliana, Paoletti Giorgio, del Pesco Piero, Romano Fernando, Sinceri Claudio, Tocchi Marcello; classe III b: Bonora Lilliana, Rocchini Claudio, Cividino Tullio, Cornallini Luisa, Dorosi Massimiliano, Fatti Armando, Fonda-Bonardi Gustavo, Furlani Laura, Gaudioso Silvano, Genarini Fabio, Inzeri Giorgio, Lenzi Renata, Lucchetti Nicolo, Maria Ida, Folio Sergio, Morvan Margherita, Urso Luise, Vallon Giuseppe, Velicogna Lida, Vidoli Paola, Walterino Sergio; classe III c: Antonini Francesco, Florio Ottaviano, Gaudino Maria, Gaudino Giovanni, Adamia, Giusti Orlando, Malatesta Paolo, Marangoni Guglielmo, Mata-

Il Partito

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

Rapporto Ispettori di Zona della provincia

Sabato 5 corrente, alle 10.30, il Segretario federale terrà rapporto, alla Casa del Fascio, agli Ispettori di Zona della provincia.

Disposizioni in tema
di circolazione automobilistica

ROMA. 5.

Con recente disposizione ministeriale è concessa ai Prefetti la facoltà di consentire la vettura della licenza speciale di circolazione da una autovettura ad altra di proprietà dello stesso utente che sia di eguale o minore cilindrata.

I Prefetti e i Circoli sono autorizzati inoltre a rilasciare duplicati dei contrassegni di circolazione autorizzati nei casi di smarrimento o di distruzione o di cessato deterioramento di quelli originali. I Prefetti sono invitati ancora una volta ad intensificare il servizio di vigilanza per la rigorosa osservanza del divieto di circolazione e per il divieto di autovetture di licenza speciale non sia fatto uso volontario. Al riguardo viene fatto presente che, analogamente a quanto fu già disposto, il trasporto di donne e bambini non è vietato quando è eseguito con vetture autorizzate comunque a circolare.

Organizzazioni del Regime

FASCIO FEMMINILE. Già eletta a Sissano. Per domenica il Dopolavoro del Fascio Femminile organizza una gita a Sissano. Le iscrizioni si accettano in sede del Fascio Femminile fino a sabato alle 18.

G. E. P. «Alde Franca». Sezione operaie e lavoranti a domicilio. Domenica 5 corr. gita a Padova. Iscrizioni in sede del Fascio Femminile fino a sabato, domenica e sabato. Prezzo treno circa lire 38.

G. E. L. Casa della Giovane Italiana. Oggi alle 18.30 si svolgerà la Casa della Giovane Italiana il secondo saggio annuale di pianoforte e violino. Corso vigilanti di colonia. Le allieve del corso per vigilanti di colonia dovranno presentarsi agli esami che si terranno alla Casa della Giovane Italiana (via Mazzini 23) tutti i giorni dalle 19 alle 20 e sabato 5 giugno alle 18. Il primo giorno si presenteranno le allieve con la lettera A. Il secondo giorno della M. alla Z e il terzo quello residenti fuori di Trieste.

Dopolavoro provinciale

Ordine di convocazione. Tutti, indistintamente, i direttori tecnici provinciali dell'O. N. D. sono comandati di trovarsi, questa sera alle 19.30 presso il Dopolavoro provinciale di via Mazzini 23.

Bilancio dei lavori esposti alla Mostra nazionale della caratura. I dopolavoristi che hanno esposto alla Mostra nazionale della caratura possono ritirare i loro lavori al Dopolavoro provinciale, via Mazzini 23, tutti i giorni dalle 9 alle 12.30 e dalle 16 alle 20.

Il raduno dei generi a Roma

Al 22 e al 23 giugno si svolgerà a Roma il raduno nazionale del Reggimento genio «Mario Piro». Il Battaglione «Trieste» ha iniziato da tempo le iscrizioni, le quali si ricevono ogni giorno alla Casa del Combattente delle 19 alle 20.30. Per partecipare all'adunata tutti i generi muniti della tessera A. XVIII; i familiari (patronesse e simpatizzanti), previo ritiro della tessera speciale di lire 8 per la patronessa e di lire 10 per i simpatizzanti. Le quote di partecipazione sono le seguenti: tessera per viaggio in treno speciale 2.ª classe lire 72; 3.ª classe lire 45. Tessere per viaggi isolati lire 12.

Al raduno nazionale i generi giuliani avranno l'altissimo onore di rendere devoto omaggio, nell'ora storica che volge, alla Maestà del Re Imperatore e al Duce forgelatore della nuova Italia imperiale.

Vie chiuse al transito

La Società Telefonica delle Venezie, dovendo procedere alla costruzione di un nuovo impianto nel sottosuolo, avverte che la via del Pozzo, tra la via della Guardia e la via dei Giuliani, sarà chiusa al transito dei veicoli da oggi al giorno 8 corr., e la via S. Zonone (senza la parte di via della Guardia e la via dei Giuliani) dal giorno 8 al giorno 10 corr. compreso.

L'ultimo trattenimento
artistico al "Ditci"

Sabato alle 16.30 avrà luogo l'ultimo pomeriggio artistico-danzante al «Ditci» (Terzetto, piazza Cossato Ciano). Per questo spettacolo d'addio, gli organizzatori preparano un programma di grido. Come grande attrazione, a originaria, in una delle prossime edizioni pubblicheremo i nomi degli esecutori.

Trattenimento della sezione coloniale
del Fascio Femminile

Questa sera alle 21, avrà luogo nella magna del R. Ginnasio Liceo «Dante Alighieri» il trattenimento organizzato dalla sezione coloniale, al quale collaboreranno il soprano Petronio Renza, il tenore Rabbini Enzo, la pianista Piccolini Renzo, che parlerà di «L'indole» di Corbi del 1923 in relazione alla nostra politica mediterranea. L'ingresso è libero.

Posto in concorso presso la Provincia. Viene bandito dalla Provincia il concorso ad un posto di ingegnere aggiunto. Il concorso scade alle 12 del giorno 20 luglio 1940. XVIII e le domande dovranno essere presentate alla segreteria della Provincia (via Gappa 21, II P.). Le condizioni del concorso sono ostensibili alla sede della Provincia (stanza n. 27) tutti i giorni feriali dalle 10 alle 12.

Tombola per l'Unione Italiana Ciechi. Domenica, alle 19, avrà luogo in piazza del Perugino un gioco popolare di tombola a beneficio della locale sezione dell'U. I. C. I. C. I. pro-mo ammontamento complessivo a lire 2000. Cartelle al prezzo di lire 1. Un'ottimo corpo bandistico svolgerà un programma di musica varia.

Gita artigiana a Torino. Le iscrizioni per la gita che la segreteria provinciale dell'Artigianato, d'Intesa col Dopolavoro artigiano ha organizzato per i giorni 8, 9, e 10 giugno p. v. a Torino, si chiudono oggi. Il costo della gita è di lire 185 a persona, tutto compreso. Le prenotazioni si ricevono in via Coronio n. 8.

La Banda cittadina a Villa Opicina. La banda cittadina «G. Verdi» sotto la direzione del maestro Alberto Montagna, terrà un concerto sabato, alle 21, svolgendo un importante e variato programma.

Bollettino demografico

5 giugno 1940-XVIII

Nati 7
Morti 9
Matrimoni 7

Mostra di lavori al Fascio Femminile

Sabato alle 18.30 in Sala Littoria sarà inaugurata la Mostra dei lavori eseguiti nei corsi di taglio, cucito e ricamo del Fascio Femminile: eleganza, buon gusto, praticità, creazioni, modelli, disegni tutti nati, d'ispirazione prettamente italiana. Saranno pure esposti i bozzetti presentati al concorso indetto dal Fascio Femminile.

La serata al Castello

Il programma della serata ad opera del Castello comprende il film di grande interesse al caso del giurista Moretani con Michele Morgan, e un Giornale «Lucas». Nel Cortile delle Milizie convegni nella elegante Eboria del Castello e nel giardino della Bottega del vino.

Questa sera in sala Massima, dalle 20 la pol. grande trattenimento danzante con l'orchestra diretta dal maestro Meniconi. Agli ufficiali in divisa non è richiesto l'invito.

L'assemblea ordinaria
delle Assicurazioni Generali

presieduta dal conte Volpi di Misurata

Ha avuto luogo ieri l'assemblea generale ordinaria delle Assicurazioni Generali di Trieste e Venezia. Il presidente conte Volpi di Misurata ha dato agli azionisti dettagliata relazione sull'andamento dell'esercizio 1939 accennando agli ostacoli che sono stati superati per garantire lo sviluppo delle operazioni in numerosi settori esteri e dando particolare rilievo al lavoro svolto in Italia dove per volontà del Duce una politica di serena e lungimirante fermezza ha consentito anche all'industria assicurativa di assolvere felicemente i propri compiti sociali.

Dopo l'approvazione del bilancio che presenta un utile di oltre 54 milioni è stato deliberato di ripartire un dividendo di lire 35 per azione pagabili dal 6 giugno. L'assemblea ha proceduto poi alla reintegrazione del Consiglio di amministrazione e alla nomina del Collegio sindacale.

L'assemblea è stata aperta e chiusa con il saluto al Re Imperatore e al Duce.

NASCE AQUILINA

Secondo gli ordini del Duce nei pressi
della Raffineria sorge il villaggio operaio



(Foto Demanini)

L'Aquila, la grande Raffineria triestina, superando con nobilito sianco ogni ostacolo tecnico e amministrativo, ha deciso di costruire per proprio conto il villaggio operaio di Aquilina che in un primo tempo doveva essere eretto dall'Istituto per la Casa popolare. Il primo gruppo di case per una spesa che supera i 3 milioni è già in costruzione e sarà inaugurato il 28 ottobre prossimo. La decisione di chi ha la responsabilità della direzione della nostra grande società, merita il più alto plauso.

L'Aquila ha così mostrato non solo di voler dare rapida esecuzione alle direttive del Duce, ma di preoccuparsi anche del problema sociale ed economico della massa dei suoi operai.

Infatti le abitazioni così costruite potranno essere cedute agli operai con famiglia a condizioni veramente vantaggiose come nessun altro ente avrebbe potuto fare. In ognuna delle case potranno trovar posto due famiglie che avranno a loro disposizione un orto e un giardino. Nulla di quanto sug-

gerisce la tecnica moderna sarà trascurato per dare agli operai dell'Aquila un'abitazione accogliente e salubre. La posizione stessa nella quale sorge il villaggio è inquadra in un delizioso scenario di verde ed è sempre areata. Non lontano da questo primo gruppo di case sorge quella per gli scopi. Intorno a questo centro si svilupperà poi gradualmente il villaggio in cui la disposizione incommuni già e delinearsi sul colle, a fianco degli imponenti impianti della Raffineria.

ASTERISCHI

Onorificenza

Al colonnello comm. Romualdo Carpi, direttore d'Artiglieria presso il nostro Corpo d'Armata, è stata conferita la Croce di cavaliere nell'Ordine del SS. Maurizio e Lazzaro. Rallegramenti.

"Lini".

L'abito più piacevole, pratico ed ingiudicabile. Lo troverete da Manfreda, piazza Malta.

Il secondo saggio della Scuola di musica
del Dopolavoro "Acceg",

Sabato alle 20.45 gli allievi della scuola di musica del Dopolavoro provinciale si sono presentati al secondo saggio annuale. A questo secondo concerto prenderanno parte gli allievi della scuola di pianoforte della prof. Renata Fabbro e quelli di violino della prof. Nives Frank. Siederà al piano la prof. Elda Signorini.

Gita ciclo-turistica del Ferroviario. La sezione escursionistica del Dopolavoro Ferroviario organizza per domenica 9 corrente una gita ciclo-turistica a San Servolo, Villa Decani, Sordani del Risano, San Bartolomeo, Muggia. Iscrizioni alla segreteria di piazza Vittorio Veneto 3.

Spettacoli all'aperto al Ferroviario. Questa sera è domenica alle 21 si svolgeranno al campo di pattinaggio «C. Ciano» di viale Regina Elena, due divertenti spettacoli cinematografici, ai quali potranno presenziare soci e dopolavoristi. Sabato alle 20.30 sulla terrazza dello stesso campo si terrà un giro di canoa con due canotti.

Dev'essere un titolo di onore per Trieste nostra il provvedere perché i suoi figli indigeni non siano abbandonati al loro triste destino, ma si sentano assistiti fraternamente dalla solidarietà cittadina. Contribuite perciò all'Ente Comunale di Assistenza.

Festa di gagliarda giovinezza

L'annuale premiazione
degli allievi alla R. S. Ginnastica

Alle 17 di ieri si è svolta alla Reale Società Ginnastica Triestina la distribuzione dei premi alle allieve e agli allievi di tutti i corsi di ginnastica, tra i quali i corsi preparatori, i corsi inferiori, i corsi medi e quelli superiori. Inoltre sono stati distribuiti premi di benemerita al capisquadra e medagliette di ginnasta vittorioso a Torino, Genova e Trieste. Una folla di familiari ha assistito piacente alla simpatica cerimonia che si è effettuata in un'atmosfera di cordiale cameratismo.

La distribuzione dei numerosi premi è stata fatta dal presidente cav. Tamara assistito dai consiglieri. Avvenuta la consegna, il presidente ha rivolto alle folle di allievi ed allieve sincere parole di elogio per il loro comportamento e per il profitto ottenuto nei singoli corsi. Si è poi letto il testo di presiedere la Società sia per i nobilitati che essa persegue e sia per l'atteggiamento ad essa dimostrato dai soci.

Ha poi colto l'occasione per consegnare, tra fervidi applausi, una bella medaglia sociale a Pietro Tamplenza per festeggiare i suoi 25 anni di attivo servizio presso la Società. Infine ha pronunciato sincere parole di ammirazione e di ringraziamento per l'opera profusa prestata dal maestro Piero De Jona, dal comm. Sereni, dal cav. Lorenzetti e dal camerata Furlani. In altra edizione del nostro giornale daremo l'elenco di tutti gli allievi premiati.

Gli spettacoli al Giardino

Gli spettacoli cinematografici al Giardino pubblico richiamano in questi giorni una vera folla di spettatori, per i quali è allestito anche un completo servizio di gelateria-bar.

Questa sera, alle 20.30 ed alle 22.30 due rappresentazioni del film «La Regina delle notte», con Virginia Bruce e Melwyn Douglas. Precederà un giornale LUCE.

Recite di filodrammatici

«L'allegra principessa» al Dopolavoro Chimici. Oggi alle 20.15 la filodrammatica del Dopolavoro intercomunale Chimici, con sede in via Conti 31, replicherà «L'allegra principessa», commedia brillante in tre atti di Riccardo Melani e Alfos Ori.

Teatri e concerti

«Acqua cheta», al Rossetti

in serata dopolavoristica

La Compagnia «R.O.S.E.S. n. 1», che agisce con grande successo sulle scene del Rossetti, da questa sera, con inizio alle 21.15 una grande serata dopolavoristica con un'opera di grande interesse, «Acqua cheta» di Giuseppe Pietri. Interpreti principali: Elsa Carmi, cav. Oreste Trucchi, Norma Rodriguez, Dede Percece, Adolfo Ferrini e Dora. Direzione d'orchestra il cav. Arnaldo Fontana.

I biglietti riservati ai dopolavoristi a prezzi particolarissimi, saranno distribuiti a cura del Dopolavoro provinciale.

Ieri sera la Compagnia ha strapato numerosi applausi a scena aperta ed alla fine di ogni atto con la gita operetta di Lombardo «La danza delle Libellule», interpretata da Tamara Galea, Adolfo Ferrini, cav. Oreste Trucchi, Elsa Carmi. Ottimo il commento orchestrale curato e diretto dal maestro Enrico Ziffer.

Le onoranze al Trio triestino

Il concerto gratuito di domani

Come è stato annunciato, sotto gli auspici dell'Ente Autonomo del «Verdi», dell'Istituto di Cultura Fascista, dell'Azienda Autonoma Sogorno e Turismo e per il particolare gentile interessamento del Podestà, il Trio triestino, vincitore del primo premio assoluto per giovani concertisti, è stato invitato a dare un concerto, che viene offerto gratuitamente al pubblico, come manifestazione di compimento cittadino per la bella affermazione dei giovani strumentisti De Rosa-Zanetich-Lana. Il Trio eseguirà musiche di Martucci, Schubert e Dvorak. Direzione d'orchestra il pubblico musicale con fervida affettuosa, ammirata simpatia.

Il concerto si terrà nell'Aula Magna del Liceo «Dante» e richiamerà.

CINE E SPETTACOLI

ROSSETTI. 21.15: Comp. d'Operetta R.O.S.E.S. n. 1: «Acqua cheta», 3 atti di Petri. Oggi è valido il Dopolavoro.

NATIONALE. 8.30: «Corso alla felicità», con V. De Kova, E. Gryn.

LIBERTY. 18.45: «Lo squarcio in placabile», Clara-Bransby Williams.

PRINCIPI. 18: «Gli figli della notte», con Estrellita Castro. Grande commedia.

FENICE. 16.15: «L'erede in arie», con E. Gryn.

PIRELLA. 16.15: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ITALIA. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REGINA. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

IMPERO. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 16: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

ARMONIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

POLO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

REALE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

GARIBOLDI. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

NOVO CINE. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

MODERNO. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

SAVOIA. 15.30: «L'erede in arie», con E. Gryn.

Notiziario sportivo

Giornata della "Legnano", nel Giro Resurrezione di Bartali

Il toscano fugge con Coppi e vince a Ortisei mentre la Maglia Rosa consolida il primato Notevole prova di Coitour sulle aspre salite

ORTISEI, 5. Le Dolomiti hanno segnato il ritorno di Bartali. Nella tappa più dura e difficile del Giro, il campione si è ritrovato. Come la salita sono cominciate, il campione è passato in testa, portandosi dietro Coppi che non ha più lasciato. Corsa da triplatore e da gregario obbediente, perché Bartali oggi valeva assai di più di quello che ha fatto dovendo uniformare il suo passo — la sua azione è ritornata elastica e possente — a quella di Coppi, al quale donava la sua energia e la sua classe perché il ragazzo restasse il campione nuovo di questo Giro.

Disavventure per tutti
«Abbiamo avuto l'impressione che Gino, libero da ogni altro dovere, avrebbe oggi guadagnato la tappa con un vantaggio ben più sensibile. Ma lasciamo andare, Coppi, scolaro numero due del Giro, ha pienamente confermato il valore e la classe rivelati. Mollo e Coitour si sono associati in un'azione di difesa, che via via è venuta assumendo il carattere di una brillante inseguimento. Mollo ha perso terreno nella classifica generale, ma oggi Bartali e Coppi non sono riusciti a liquidarlo. Basterebbe un distacco della Maglia Rosa perché Mollo passi al comando.

Per il bianco-celesti la giornata è stata piuttosto nera. Bisti ha rivestito di una caduta fatta ieri quando aveva cercato di raggiungere Vicini. Il ginocchio sinistro dolente non gli consentiva oggi di spingere. De Benedetti, invece, dato molto nella tappa di ieri, non è riuscito a ripetere la bella corsa compiuta a Pieve di Cadore. Incidenti ne hanno avuti un po' tutti: è caduto Vicini ed ha forato; è caduto Bisti, ha forato due volte Coppi, sul Sella, e anche Bartali ha forato sullo stesso passo.

Bartali ha preso l'iniziativa salendo al Passo, come eseguendo un piano predisposto, Coitour di averlo seguito. De Benedetti, Cecchi, Digdelmann, Mollo, Vicini e Digdelmann hanno tentato di resistere, ma i due accennavano gradualmente il vantaggio, che, ben presto, diventava sensibile. Cecchi e Vicini erano a più immediati inseguitori. Poi Cecchi lasciava Vicini e riusciva a portarsi su Bartali e Coppi nello stesso tempo in cui dalle retromarcie posizionali avanzava Volpi, che per poco non raggiungeva i tre.

Al vaglio delle montagne
Agli strappi di Bartali non restava Cecchi, che a sua volta perdeva terreno. Al Passo del Falzarego, si avevano già 4 seguenti distaccati: Bartali e Coppi passavano per primi la sommità alle ore 14,12/13; Cecchi seguiva a 15; Vicini, Coitour, Destefanis, Benente e Canavessi a 16; Generati, Mollo e Bisti a 17; Volpi a due minuti. Nella successiva discesa, foravano Vicini e Destefanis, che poi si univano al branco. De Benedetti, come sempre, si portava ancora avanti. Bartali e Coppi, sulla salita del Porzio, Bartali si staccava nuovamente.

Le posizioni degli inseguitori subivano alcune varianti: Mollo e Coitour avanzavano, mentre Cecchi perdeva terreno e si univa a Valletti. Ecco i passaggi al Porzio: 1) Bartali, alle ore 15,10/11; 2) Coppi a 3; 3) Mollo e Coitour a 3'35"; 4) Cecchi a 4'30"; 5) Canavessi a 5'20"; 6) Digdelmann, in ore 5,55/56; 7) Generati, in ore 5,57/58; 8) De Benedetti a 6'20".

Alle 15,46, Bartali e Coppi erano al Passo della Sella, seguiti a 3' da Mollo e Coitour, a 1'30" da Canavessi, a 5'10" da Digdelmann, a 6'20" da Benente, Cecchi e Coi. Alle ore 16,12/13, Bartali e Coppi giungevano a Ortisei.

Vicini in ritardo
Ecco l'ordine d'arrivo: 1) Bartali, alle ore 16,12/13; 2) Coppi, alle ore 16,15/16; 3) Mollo e Coitour, alle ore 16,18/19; 4) Cecchi, alle ore 16,21/22; 5) Canavessi, alle ore 16,24/25; 6) Digdelmann, alle ore 16,27/28; 7) Generati, alle ore 16,30/31; 8) De Benedetti, alle ore 16,33/34; 9) Destefanis, alle ore 16,36/37; 10) Benente, alle ore 16,39/40; 11) Volpi, alle ore 16,42/43; 12) Bisti, alle ore 16,45/46; 13) Vicini, alle ore 16,48/49; 14) Coitour, alle ore 16,51/52; 15) Mollo, alle ore 16,54/55; 16) Destefanis, alle ore 16,57/58; 17) Benente, alle ore 17,00/01; 18) Bisti, alle ore 17,03/04; 19) Volpi, alle ore 17,06/07; 20) Canavessi, alle ore 17,09/10; 21) Digdelmann, alle ore 17,12/13; 22) Generati, alle ore 17,15/16; 23) De Benedetti, alle ore 17,18/19; 24) Destefanis, alle ore 17,21/22; 25) Benente, alle ore 17,24/25; 26) Bisti, alle ore 17,27/28; 27) Volpi, alle ore 17,30/31; 28) Canavessi, alle ore 17,33/34; 29) Digdelmann, alle ore 17,36/37; 30) Generati, alle ore 17,39/40; 31) De Benedetti, alle ore 17,42/43; 32) Destefanis, alle ore 17,45/46; 33) Benente, alle ore 17,48/49; 34) Bisti, alle ore 17,51/52; 35) Volpi, alle ore 17,54/55; 36) Canavessi, alle ore 17,57/58; 37) Digdelmann, alle ore 18,00/01; 38) Generati, alle ore 18,03/04; 39) De Benedetti, alle ore 18,06/07; 40) Destefanis, alle ore 18,09/10; 41) Benente, alle ore 18,12/13; 42) Bisti, alle ore 18,15/16; 43) Volpi, alle ore 18,18/19; 44) Canavessi, alle ore 18,21/22; 45) Digdelmann, alle ore 18,24/25; 46) Generati, alle ore 18,27/28; 47) De Benedetti, alle ore 18,30/31; 48) Destefanis, alle ore 18,33/34; 49) Benente, alle ore 18,36/37; 50) Bisti, alle ore 18,39/40; 51) Volpi, alle ore 18,42/43; 52) Canavessi, alle ore 18,45/46; 53) Digdelmann, alle ore 18,48/49; 54) Generati, alle ore 18,51/52; 55) De Benedetti, alle ore 18,54/55; 56) Destefanis, alle ore 18,57/58; 57) Benente, alle ore 19,00/01; 58) Bisti, alle ore 19,03/04; 59) Volpi, alle ore 19,06/07; 60) Canavessi, alle ore 19,09/10; 61) Digdelmann, alle ore 19,12/13; 62) Generati, alle ore 19,15/16; 63) De Benedetti, alle ore 19,18/19; 64) Destefanis, alle ore 19,21/22; 65) Benente, alle ore 19,24/25; 66) Bisti, alle ore 19,27/28; 67) Volpi, alle ore 19,30/31; 68) Canavessi, alle ore 19,33/34; 69) Digdelmann, alle ore 19,36/37; 70) Generati, alle ore 19,39/40; 71) De Benedetti, alle ore 19,42/43; 72) Destefanis, alle ore 19,45/46; 73) Benente, alle ore 19,48/49; 74) Bisti, alle ore 19,51/52; 75) Volpi, alle ore 19,54/55; 76) Canavessi, alle ore 19,57/58; 77) Digdelmann, alle ore 20,00/01; 78) Generati, alle ore 20,03/04; 79) De Benedetti, alle ore 20,06/07; 80) Destefanis, alle ore 20,09/10; 81) Benente, alle ore 20,12/13; 82) Bisti, alle ore 20,15/16; 83) Volpi, alle ore 20,18/19; 84) Canavessi, alle ore 20,21/22; 85) Digdelmann, alle ore 20,24/25; 86) Generati, alle ore 20,27/28; 87) De Benedetti, alle ore 20,30/31; 88) Destefanis, alle ore 20,33/34; 89) Benente, alle ore 20,36/37; 90) Bisti, alle ore 20,39/40; 91) Volpi, alle ore 20,42/43; 92) Canavessi, alle ore 20,45/46; 93) Digdelmann, alle ore 20,48/49; 94) Generati, alle ore 20,51/52; 95) De Benedetti, alle ore 20,54/55; 96) Destefanis, alle ore 20,57/58; 97) Benente, alle ore 21,00/01; 98) Bisti, alle ore 21,03/04; 99) Volpi, alle ore 21,06/07; 100) Canavessi, alle ore 21,09/10; 101) Digdelmann, alle ore 21,12/13; 102) Generati, alle ore 21,15/16; 103) De Benedetti, alle ore 21,18/19; 104) Destefanis, alle ore 21,21/22; 105) Benente, alle ore 21,24/25; 106) Bisti, alle ore 21,27/28; 107) Volpi, alle ore 21,30/31; 108) Canavessi, alle ore 21,33/34; 109) Digdelmann, alle ore 21,36/37; 110) Generati, alle ore 21,39/40; 111) De Benedetti, alle ore 21,42/43; 112) Destefanis, alle ore 21,45/46; 113) Benente, alle ore 21,48/49; 114) Bisti, alle ore 21,51/52; 115) Volpi, alle ore 21,54/55; 116) Canavessi, alle ore 21,57/58; 117) Digdelmann, alle ore 22,00/01; 118) Generati, alle ore 22,03/04; 119) De Benedetti, alle ore 22,06/07; 120) Destefanis, alle ore 22,09/10; 121) Benente, alle ore 22,12/13; 122) Bisti, alle ore 22,15/16; 123) Volpi, alle ore 22,18/19; 124) Canavessi, alle ore 22,21/22; 125) Digdelmann, alle ore 22,24/25; 126) Generati, alle ore 22,27/28; 127) De Benedetti, alle ore 22,30/31; 128) Destefanis, alle ore 22,33/34; 129) Benente, alle ore 22,36/37; 130) Bisti, alle ore 22,39/40; 131) Volpi, alle ore 22,42/43; 132) Canavessi, alle ore 22,45/46; 133) Digdelmann, alle ore 22,48/49; 134) Generati, alle ore 22,51/52; 135) De Benedetti, alle ore 22,54/55; 136) Destefanis, alle ore 22,57/58; 137) Benente, alle ore 23,00/01; 138) Bisti, alle ore 23,03/04; 139) Volpi, alle ore 23,06/07; 140) Canavessi, alle ore 23,09/10; 141) Digdelmann, alle ore 23,12/13; 142) Generati, alle ore 23,15/16; 143) De Benedetti, alle ore 23,18/19; 144) Destefanis, alle ore 23,21/22; 145) Benente, alle ore 23,24/25; 146) Bisti, alle ore 23,27/28; 147) Volpi, alle ore 23,30/31; 148) Canavessi, alle ore 23,33/34; 149) Digdelmann, alle ore 23,36/37; 150) Generati, alle ore 23,39/40; 151) De Benedetti, alle ore 23,42/43; 152) Destefanis, alle ore 23,45/46; 153) Benente, alle ore 23,48/49; 154) Bisti, alle ore 23,51/52; 155) Volpi, alle ore 23,54/55; 156) Canavessi, alle ore 23,57/58; 157) Digdelmann, alle ore 24,00/01; 158) Generati, alle ore 24,03/04; 159) De Benedetti, alle ore 24,06/07; 160) Destefanis, alle ore 24,09/10; 161) Benente, alle ore 24,12/13; 162) Bisti, alle ore 24,15/16; 163) Volpi, alle ore 24,18/19; 164) Canavessi, alle ore 24,21/22; 165) Digdelmann, alle ore 24,24/25; 166) Generati, alle ore 24,27/28; 167) De Benedetti, alle ore 24,30/31; 168) Destefanis, alle ore 24,33/34; 169) Benente, alle ore 24,36/37; 170) Bisti, alle ore 24,39/40; 171) Volpi, alle ore 24,42/43; 172) Canavessi, alle ore 24,45/46; 173) Digdelmann, alle ore 24,48/49; 174) Generati, alle ore 24,51/52; 175) De Benedetti, alle ore 24,54/55; 176) Destefanis, alle ore 24,57/58; 177) Benente, alle ore 25,00/01; 178) Bisti, alle ore 25,03/04; 179) Volpi, alle ore 25,06/07; 180) Canavessi, alle ore 25,09/10; 181) Digdelmann, alle ore 25,12/13; 182) Generati, alle ore 25,15/16; 183) De Benedetti, alle ore 25,18/19; 184) Destefanis, alle ore 25,21/22; 185) Benente, alle ore 25,24/25; 186) Bisti, alle ore 25,27/28; 187) Volpi, alle ore 25,30/31; 188) Canavessi, alle ore 25,33/34; 189) Digdelmann, alle ore 25,36/37; 190) Generati, alle ore 25,39/40; 191) De Benedetti, alle ore 25,42/43; 192) Destefanis, alle ore 25,45/46; 193) Benente, alle ore 25,48/49; 194) Bisti, alle ore 25,51/52; 195) Volpi, alle ore 25,54/55; 196) Canavessi, alle ore 25,57/58; 197) Digdelmann, alle ore 26,00/01; 198) Generati, alle ore 26,03/04; 199) De Benedetti, alle ore 26,06/07; 200) Destefanis, alle ore 26,09/10; 201) Benente, alle ore 26,12/13; 202) Bisti, alle ore 26,15/16; 203) Volpi, alle ore 26,18/19; 204) Canavessi, alle ore 26,21/22; 205) Digdelmann, alle ore 26,24/25; 206) Generati, alle ore 26,27/28; 207) De Benedetti, alle ore 26,30/31; 208) Destefanis, alle ore 26,33/34; 209) Benente, alle ore 26,36/37; 210) Bisti, alle ore 26,39/40; 211) Volpi, alle ore 26,42/43; 212) Canavessi, alle ore 26,45/46; 213) Digdelmann, alle ore 26,48/49; 214) Generati, alle ore 26,51/52; 215) De Benedetti, alle ore 26,54/55; 216) Destefanis, alle ore 26,57/58; 217) Benente, alle ore 27,00/01; 218) Bisti, alle ore 27,03/04; 219) Volpi, alle ore 27,06/07; 220) Canavessi, alle ore 27,09/10; 221) Digdelmann, alle ore 27,12/13; 222) Generati, alle ore 27,15/16; 223) De Benedetti, alle ore 27,18/19; 224) Destefanis, alle ore 27,21/22; 225) Benente, alle ore 27,24/25; 226) Bisti, alle ore 27,27/28; 227) Volpi, alle ore 27,30/31; 228) Canavessi, alle ore 27,33/34; 229) Digdelmann, alle ore 27,36/37; 230) Generati, alle ore 27,39/40; 231) De Benedetti, alle ore 27,42/43; 232) Destefanis, alle ore 27,45/46; 233) Benente, alle ore 27,48/49; 234) Bisti, alle ore 27,51/52; 235) Volpi, alle ore 27,54/55; 236) Canavessi, alle ore 27,57/58; 237) Digdelmann, alle ore 28,00/01; 238) Generati, alle ore 28,03/04; 239) De Benedetti, alle ore 28,06/07; 240) Destefanis, alle ore 28,09/10; 241) Benente, alle ore 28,12/13; 242) Bisti, alle ore 28,15/16; 243) Volpi, alle ore 28,18/19; 244) Canavessi, alle ore 28,21/22; 245) Digdelmann, alle ore 28,24/25; 246) Generati, alle ore 28,27/28; 247) De Benedetti, alle ore 28,30/31; 248) Destefanis, alle ore 28,33/34; 249) Benente, alle ore 28,36/37; 250) Bisti, alle ore 28,39/40; 251) Volpi, alle ore 28,42/43; 252) Canavessi, alle ore 28,45/46; 253) Digdelmann, alle ore 28,48/49; 254) Generati, alle ore 28,51/52; 255) De Benedetti, alle ore 28,54/55; 256) Destefanis, alle ore 28,57/58; 257) Benente, alle ore 29,00/01; 258) Bisti, alle ore 29,03/04; 259) Volpi, alle ore 29,06/07; 260) Canavessi, alle ore 29,09/10; 261) Digdelmann, alle ore 29,12/13; 262) Generati, alle ore 29,15/16; 263) De Benedetti, alle ore 29,18/19; 264) Destefanis, alle ore 29,21/22; 265) Benente, alle ore 29,24/25; 266) Bisti, alle ore 29,27/28; 267) Volpi, alle ore 29,30/31; 268) Canavessi, alle ore 29,33/34; 269) Digdelmann, alle ore 29,36/37; 270) Generati, alle ore 29,39/40; 271) De Benedetti, alle ore 29,42/43; 272) Destefanis, alle ore 29,45/46; 273) Benente, alle ore 29,48/49; 274) Bisti, alle ore 29,51/52; 275) Volpi, alle ore 29,54/55; 276) Canavessi, alle ore 29,57/58; 277) Digdelmann, alle ore 30,00/01; 278) Generati, alle ore 30,03/04; 279) De Benedetti, alle ore 30,06/07; 280) Destefanis, alle ore 30,09/10; 281) Benente, alle ore 30,12/13; 282) Bisti, alle ore 30,15/16; 283) Volpi, alle ore 30,18/19; 284) Canavessi, alle ore 30,21/22; 285) Digdelmann, alle ore 30,24/25; 286) Generati, alle ore 30,27/28; 287) De Benedetti, alle ore 30,30/31; 288) Destefanis, alle ore 30,33/34; 289) Benente, alle ore 30,36/37; 290) Bisti, alle ore 30,39/40; 291) Volpi, alle ore 30,42/43; 292) Canavessi, alle ore 30,45/46; 293) Digdelmann, alle ore 30,48/49; 294) Generati, alle ore 30,51/52; 295) De Benedetti, alle ore 30,54/55; 296) Destefanis, alle ore 30,57/58; 297) Benente, alle ore 31,00/01; 298) Bisti, alle ore 31,03/04; 299) Volpi, alle ore 31,06/07; 300) Canavessi, alle ore 31,09/10; 301) Digdelmann, alle ore 31,12/13; 302) Generati, alle ore 31,15/16; 303) De Benedetti, alle ore 31,18/19; 304) Destefanis, alle ore 31,21/22; 305) Benente, alle ore 31,24/25; 306) Bisti, alle ore 31,27/28; 307) Volpi, alle ore 31,30/31; 308) Canavessi, alle ore 31,33/34; 309) Digdelmann, alle ore 31,36/37; 310) Generati, alle ore 31,39/40; 311) De Benedetti, alle ore 31,42/43; 312) Destefanis, alle ore 31,45/46; 313) Benente, alle ore 31,48/49; 314) Bisti, alle ore 31,51/52; 315) Volpi, alle ore 31,54/55; 316) Canavessi, alle ore 31,57/58; 317) Digdelmann, alle ore 32,00/01; 318) Generati, alle ore 32,03/04; 319) De Benedetti, alle ore 32,06/07; 320) Destefanis, alle ore 32,09/10; 321) Benente, alle ore 32,12/13; 322) Bisti, alle ore 32,15/16; 323) Volpi, alle ore 32,18/19; 324) Canavessi, alle ore 32,21/22; 325) Digdelmann, alle ore 32,24/25; 326) Generati, alle ore 32,27/28; 327) De Benedetti, alle ore 32,30/31; 328) Destefanis, alle ore 32,33/34; 329) Benente, alle ore 32,36/37; 330) Bisti, alle ore 32,39/40; 331) Volpi, alle ore 32,42/43; 332) Canavessi, alle ore 32,45/46; 333) Digdelmann, alle ore 32,48/49; 334) Generati, alle ore 32,51/52; 335) De Benedetti, alle ore 32,54/55; 336) Destefanis, alle ore 32,57/58; 337) Benente, alle ore 33,00/01; 338) Bisti, alle ore 33,03/04; 339) Volpi, alle ore 33,06/07; 340) Canavessi, alle ore 33,09/10; 341) Digdelmann, alle ore 33,12/13; 342) Generati, alle ore 33,15/16; 343) De Benedetti, alle ore 33,18/19; 344) Destefanis, alle ore 33,21/22; 345) Benente, alle ore 33,24/25; 346) Bisti, alle ore 33,27/28; 347) Volpi, alle ore 33,30/31; 348) Canavessi, alle ore 33,33/34; 349) Digdelmann, alle ore 33,36/37; 350) Generati, alle ore 33,39/40; 351) De Benedetti, alle ore 33,42/43; 352) Destefanis, alle ore 33,45/46; 353) Benente, alle ore 33,48/49; 354) Bisti, alle ore 33,51/52; 355) Volpi, alle ore 33,54/55; 356) Canavessi, alle ore 33,57/58; 357) Digdelmann, alle ore 34,00/01; 358) Generati, alle ore 34,03/04; 359) De Benedetti, alle ore 34,06/07; 360) Destefanis, alle ore 34,09/10; 361) Benente, alle ore 34,12/13; 362) Bisti, alle ore 34,15/16; 363) Volpi, alle ore 34,18/19; 364) Canavessi, alle ore 34,21/22; 365) Digdelmann, alle ore 34,24/25; 366) Generati, alle ore 34,27/28; 367) De Benedetti, alle ore 34,30/31; 368) Destefanis, alle ore 34,33/34; 369) Benente, alle ore 34,36/37; 370) Bisti, alle ore 34,39/40; 371) Volpi, alle ore 34,42/43; 372) Canavessi, alle ore 34,45/46; 373) Digdelmann, alle ore 34,48/49; 374) Generati, alle ore 34,51/52; 375) De Benedetti, alle ore 34,54/55; 376) Destefanis, alle ore 34,57/58; 377) Benente, alle ore 35,00/01; 378) Bisti, alle ore 35,03/04; 379) Volpi, alle ore 35,06/07; 380) Canavessi, alle ore 35,09/10; 381) Digdelmann, alle ore 35,12/13; 382) Generati, alle ore 35,15/16; 383) De Benedetti, alle ore 35,18/19; 384) Destefanis, alle ore 35,21/22; 385) Benente, alle ore 35,24/25; 386) Bisti, alle ore 35,27/28; 387) Volpi, alle ore 35,30/31; 388) Canavessi, alle ore 35,33/34; 389) Digdelmann, alle ore 35,36/37; 390) Generati, alle ore 35,39/40; 391) De Benedetti, alle ore 35,42/43; 392) Destefanis, alle ore 35,45/46; 393) Benente, alle ore 35,48/49; 394) Bisti, alle ore 35,51/52; 395) Volpi, alle ore 35,54/55; 396) Canavessi, alle ore 35,57/58; 397) Digdelmann, alle ore 36,00/01; 398) Generati, alle ore 36,03/04; 399) De Benedetti, alle ore 36,06/07; 400) Destefanis, alle ore 36,09/10; 401) Benente, alle ore 36,12/13; 402) Bisti, alle ore 36,15/16; 403) Volpi, alle ore 36,18/19; 404) Canavessi, alle ore 36,21/22; 405) Digdelmann, alle ore 36,24/25; 406) Generati, alle ore 36,27/28; 407) De Benedetti, alle ore 36,30/31; 408) Destefanis, alle ore 36,33/34; 409) Benente, alle ore 36,36/37; 410) Bisti, alle ore 36,39/40; 411) Volpi, alle ore 36,42/43; 412) Canavessi, alle ore 36,45/46; 413) Digdelmann, alle ore 36,48/49; 414) Generati, alle ore 36,51/52; 415) De Benedetti, alle ore 36,54/55; 416) Destefanis, alle ore 36,57/58; 417) Benente, alle ore 37,00/01; 418) Bisti, alle ore 37,03/04; 419) Volpi, alle ore 37,06/07; 420) Canavessi, alle ore 37,09/10; 421) Digdelmann, alle ore 37,12/13; 422) Generati, alle ore 37,15/16; 423) De Benedetti, alle ore 37,18/19; 424) Destefanis, alle ore 37,21/22; 425) Benente, alle ore 37,24/25; 426) Bisti, alle ore 37,27/28; 427) Volpi, alle ore 37,30/31; 428) Canavessi, alle ore 37,33/34; 429) Digdelmann, alle ore 37,36/37; 430) Generati, alle ore 37,39/40; 431) De Benedetti, alle ore 37,42/43; 432) Destefanis, alle ore 37,45/46; 433) Benente, alle ore 37,48/49; 434) Bisti, alle ore 37,51/52; 435) Volpi, alle ore 37,54/55; 436) Canavessi, alle ore 37,57/58; 437) Digdelmann, alle ore 38,00/01; 438) Generati, alle ore 38,03/04; 439) De Benedetti, alle ore 38,06/07; 440) Destefanis, alle ore 38,09/10; 441) Benente, alle ore 38,12/13; 442) Bisti, alle ore 38,15/16; 443) Volpi, alle ore 38,18/19; 444) Canavessi, alle ore 38,21/22; 445) Digdelmann, alle ore 38,24/25; 446) Generati, alle ore 38,27/28; 447) De Benedetti, alle ore 38,30/31; 448) Destefanis, alle ore 38,33/34; 449) Benente, alle ore 38,36/37; 450) Bisti, alle ore 38,39/40; 451) Volpi, alle ore 38,42/43; 452) Canavessi, alle ore 38,45/46; 453) Digdelmann, alle ore 38,48/49; 454) Generati, alle ore 38,51/52; 455) De Benedetti, alle ore 38,54/55; 456) Destefanis, alle ore 38,57/58; 457) Benente, alle ore 39,00/01; 458) Bisti, alle ore 39,03/04; 459) Volpi, alle ore 39,06/07; 460) Canavessi, alle ore 39,09/10; 461) Digdelmann, alle ore 39,12/13; 462) Generati, alle ore 39,15/16; 463) De Benedetti, alle ore 39,18/19; 464) Destefanis, alle ore 39,21/22; 465) Benente, alle ore 39,24/25; 466) Bisti, alle ore 39,27/28; 467) Volpi, alle ore 39,30/31; 468) Canavessi, alle ore 39,33/34; 469) Digdelmann, alle ore 39,36/37; 470) Generati, alle ore 39,39/40; 471) De Benedetti, alle ore 39,42/43; 472) Destefanis, alle ore 39,45/46; 473) Benente, alle ore 39,48/49; 474) Bisti, alle ore 39,51/52; 475) Volpi, alle ore 39,54/55; 476) Canavessi, alle ore 39,57/58; 477) Digdelmann, alle ore 40,00/01; 478) Generati, alle ore 40,03/04; 479) De Benedetti, alle ore 40,06/07; 480) Destefanis, alle ore 40,09/10; 481) Benente, alle ore 40,12/13; 482) Bisti, alle ore 40,15/16; 483) Volpi, alle ore 40,18/19; 484) Canavessi, alle ore 40,21/22; 485) Digdelmann, alle ore 40,24/25; 486) Generati, alle ore 40,27/28; 487) De Benedetti, alle ore 40,30/31; 488) Destefanis, alle ore 40,33/34; 489) Benente, alle ore 40,36/37; 490) Bisti, alle ore 40,39/40; 491) Volpi, alle ore 40,42/43; 492) Canavessi, alle ore 40,45/46; 493) Digdelmann, alle ore 40,48/49; 494) Generati, alle ore 40,51/52; 495) De Benedetti, alle ore 40,54/55; 496) Destefanis, alle ore 40,57/58; 497) Benente, alle ore 41,00/01; 498) Bisti, alle ore 41,03/04; 499) Volpi, alle ore 41,06/07; 500) Canavessi, alle ore 41,09/10; 501) Digdelmann, alle ore 41,12/13; 502) Generati, alle ore 41,15/16; 503) De Benedetti, alle ore 41,18/19; 504) Destefanis, alle ore 41,21/22; 505) Benente, alle ore 41,24/25; 506) Bisti, alle ore 41,27/28; 507) Volpi, alle ore 41,30/31; 508) Canavessi, alle ore 41,33/34; 509) Digdelmann, alle ore 41,36/37; 510) Generati, alle ore 41,39/40; 511) De Benedetti, alle ore 41,42/43; 512) Destefanis, alle ore 41,45/46; 513) Benente, alle ore 41,48/49; 514) Bisti, alle ore 41,51/52; 515) Volpi, alle ore 41,54/55; 516) Canavessi, alle ore 41,57/58; 517) Digdelmann, alle ore 42,00/01; 518) Generati, alle ore 42,03/04; 519) De Benedetti, alle ore 42,06/07; 520) Destefanis, alle ore 42,09/10; 521) Benente, alle ore 42,12/13; 522) Bisti, alle ore 42,15/16; 523) Volpi, alle ore 42,18/19; 524) Canavessi, alle ore 42,21/22; 525) Digdelmann, alle ore 42,24/25; 526) Generati, alle ore 42,27/28; 527) De Benedetti, alle ore 42,30/31; 528) Destefanis, alle ore 42,33/34; 529) Benente, alle ore 42,36/37; 530) Bisti, alle ore 42,39/40; 531) Volpi, alle ore 42,42/43; 532) Canavessi, alle ore 42,45/46; 533) Digdelmann, alle ore 42,48/49; 534) Generati, alle ore 42,51/52; 535) De Benedetti, alle ore 42,54/55; 536) Destefanis, alle ore 42,57/58; 537) Benente, alle ore 43,00/01; 538) Bisti, alle ore 43,03/04; 539) Volpi, alle ore

